



Stary Las, 20 stycznia 2015

Wyjaśnienie nr 2

Dotyczy: postępowania przetargowego pn.: „Edukacja ekologiczna mieszkańców regionu południowego projektu pn. „Racjonalizacja gospodarki odpadami poprzez budowę Zakładu Utylizacji Odpadów Komunalnych „Stary Las” Sp. z o. o.

Na podstawie art. 38 ust. 2 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych, udzielamy odpowiedzi na pytania Wykonawcy:

Pytania:

1. Zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na poniższe pytania, w dokumencie SIWZ w punkcie 2 Opis przedmiotu Zamówienia, Zakres 1, podpunkt b – opracowanie materiałów promocyjnych brak:
 - a) Torba ekologiczna – ile jest kolorów nadruku, druk jest jednostronny ? Torba ma być w kolorze naturalnym ?
 - b) Broszura, w SIWZ piszą Państwo, że druk na papierze kredowym min. 150g, a w wyjaśnieniu jest napisane, papier z recyklingu – poproszę o napisanie jaki papier ma być użyty do ulotek, dokładne parametry.
 - c) Piłka antystresowa – logotyp ma być nadrukowany na piłce ? W ilu kolorach ?
 - d) Czapka z daszkiem – czy będzie nadruk na czapce ? W którym miejscu ? W ilu kolorach nadruk ? Nadruk tylko logotypu ?
 - e) Piórniki dla dzieci – w ilu kolorach ma być nadruk na piórniku, ma być tylko logotyp nadrukowany ?
2. Zwracamy się z prośbą o wyjaśnienia: Film – SIWZ a następnie wyjaśnienia do pytań z 16 grudnia, niestety skomplikowały wycenę proponowanej usługi. Powszechnie wiadomo, że jakość filmu i jego wartość merytoryczna uzależnione są od zastosowanych środków artystycznego przekazu, a te w sposób bezpośredni wpływają na cenę. W praktyce biorąc udział w innych tego typu przetargach, widzimy olbrzymią rozbieżność w proponowanych przez Wykonawców cenach, rozbieżność wręcz nie racjonalną, sugerującą że oferty są nieporównywalne. Z drugiej strony skoro wiemy, że w kampaniach promocyjnych film odgrywa kluczową rolę. Ze specyfikacji oraz odpowiedzi na pytania wynika, że zamawiający oczekuje w pełni profesjonalnej produkcji. W związku z powyższym prosimy o odpowiedź na następujące pytania:
 - a) Czy Wykonawca w swoim zespole musi dysponować reżyserem, operatorem filmowym, dźwiękowcem ?
 - b) Czy wykonawca musi dysponować profesjonalnym sprzętem filmowym ?
 - c) Czy Wykonawca musi dysponować profesjonalnym oprogramowaniem do post-produkcji ?
 - d) Jakim budżetem na wykonanie działań edukacyjnych dysponuje Zamawiający ?
 - e) Czy do oferty należy dołączyć przykładowe realizacje filmowe ?
3. (pytania dotyczą punktu: 2. Opis przedmiotu zamówienia, zakres I)
 - a) Torby ekologiczne – jaki kolor mają mieć torby ?
 - b) Czapka z daszkiem – czy dopuszcza się czapki 6-panelowe, 6-krotnie stębnowane ?

- c) Broszura w formacie A5 – proszę o ostateczne sprecyzowanie, czy papier ma być kredowy, czy z recyklingu ?
- d) Papierowy stojak w kształcie śmietnika – proszę o określenie jego funkcji i przedstawienie wizualizacji / przykładu realizacji.
- e) Prosimy o określenie dokładnej ilości artykułów sponsorowanych i zainicjowanych.
Czy Zamawiający określa podział ilościowy artykułów w dwóch różnych tytułach prasy regionalnej (np. tytuł X – 15 artykułów, tytuł Y – 5 artykułów, tytuł X – 10 artykułów, tytuł Y – 10 artykułów)

4. (pytania dotyczą punktu: 2. Opis przedmiotu zamówienia, zakres II)

- a) Nawiązując do odpowiedzi udzielonych przez Zamawiającego dot. szacowanej ilości uczestników festynu (500 osób), proszę o sprecyzowanie zapisu z SIWZ zakres II: „ rozdawanie odpowiedniej ilości ulotek (minimum 100 szt.), ciepły posiłek (grochówka lub bigos) dla ok. 100 uczestników”. Czy pozostaje bez zmian ?
- b) Czy Zamawiający zapewnia dostarczenie prądu (zasilania) przy organizacji festynów ?

5. Zakres I: pytania dotyczące filmu:

- a) Czy film ma być realizowany etapowo podczas inwestycji czy jedno razowo po jej zakończeniu ? Jeśli etapowo to jaki byłby okres realizacji i ile wyjazdów na budowę musielibyśmy przewidzieć ?
- b) Gdzie znajduje się obiekt ?
- c) Jaki jest czas realizacji ?
- d) Czy scenariusz i koncepcja jest po naszej stronie ?
- e) Czy film ma być w jakości HD czy SD i jakie są pola eksploatacji ?
- f) Czy do płyt DVD będzie potrzebne menu oraz projekt graficzny okładki ?
- g) Czy możemy założyć zdjęcia lotnicze dron ?

6. Uprzejmie proszę o udzielenie odpowiedzi na pominięte wcześniej przez Zamawiającego

pytania tj. odniesienie się do opakowania; papierowy stojak w kształcie śmietnika – proszę o określenie jego funkcji oraz wyjaśnienie zapisu „ znitowanie kółka z ludzikiem z nitem”, czy istnieje wizualizacja ?

Odpowiedzi:

1. Opis Przedmiotu Zamówienia, Zakres I podpunkt b:
 - a) Torba w kolorze czarnym z zielonym nadrukiem (kolor podobny do logotypu Zamawiającego) z drukiem jednostronnym.
 - b) Papier o grubości 150g- ekologiczny,
 - c) Piłka w kolorze zielonym, z logiem Zamawiającego w kolorze czarnym,
 - d) Czapka z daszkiem w kolorze białym lub czarnym z zielonym logotypem Zamawiającego, umieszczonym na przodzie- środkowa część czapki
 - e) Piórniki dla dzieci- drewniane, nadruk na piórniku w kolorze czarnym- logotyp Zamawiającego.
2. FILM:
 - a) Wykonawca nie musi dysponować reżyserem, operatorem filmowym, dźwiękowcem.
 - b) Wykonawca musi dysponować profesjonalnym sprzętem filmowym
 - c) Wykonawca musi dysponować profesjonalnym oprogramowaniem do post- produkcji
 - d) Zamawiający na otwarciu ofert przedstawi kwotę jaką zamierzy przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
 - e) Wykonawca do ofert dołączy przykładowe realizacje filmowe w ilości nie mniej niż 1 nie więcej niż 3.
3. Opis Przedmiotu Zamówienia, Zakres I
 - a) Torba w kolorze czarnym z zielonym nadrukiem (kolor podobny do logotypu Zamawiającego) z drukiem jednostronnym.
 - b) Zamawiający dopuszcza czapki zaproponowane przez Wykonawcę
 - c) Broszura w formacie A5 zrobiona z papieru z recyklingu,

- [illegible]

- Piotr Kołakowski*